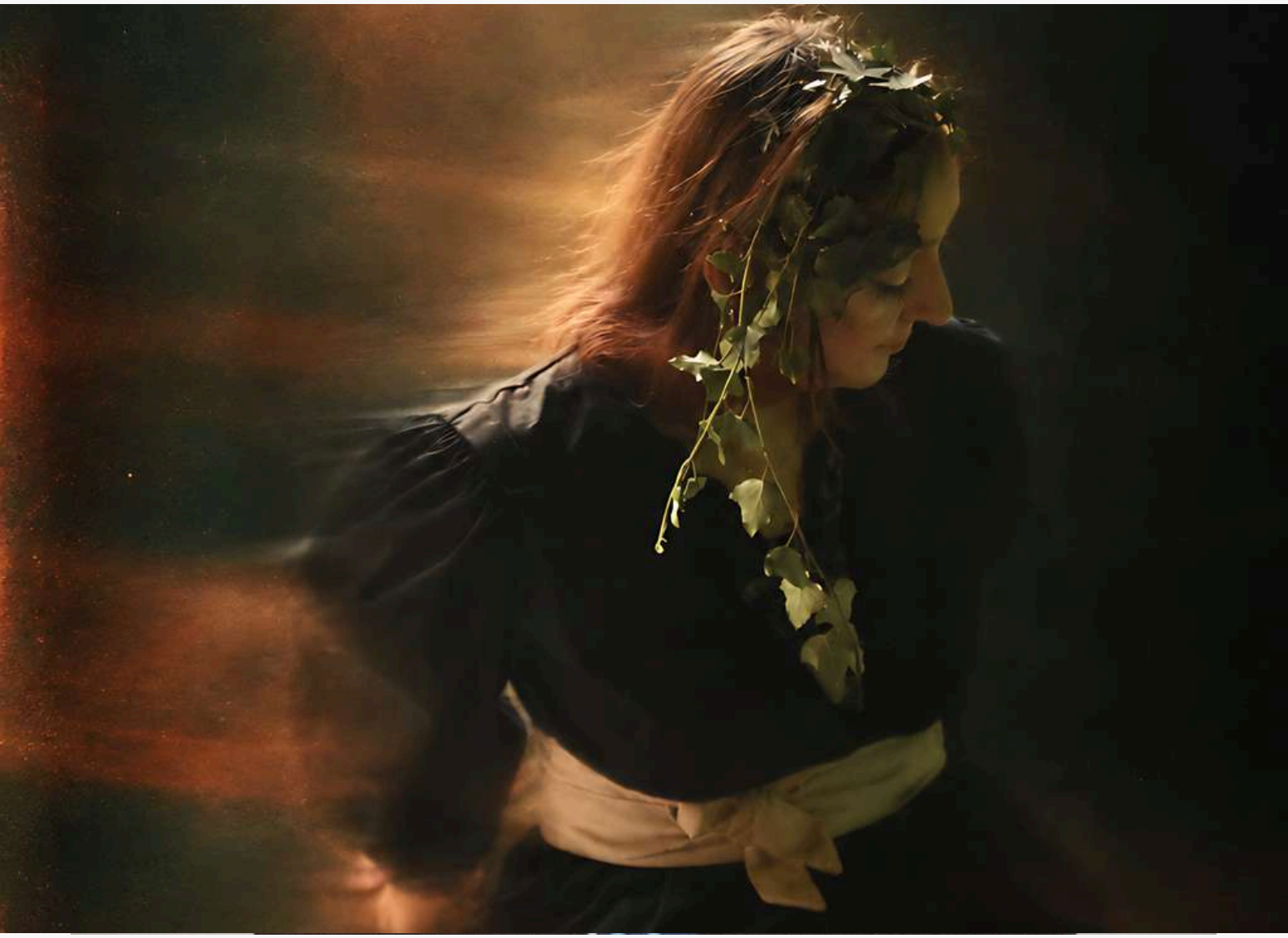


hilbi

hilbi.fr

ANAM

27.11.2026



ANAM signifie “âme” en irlandais.
C’est aussi le fil qui relie ces chansons. L’amour, la perte, l’enfance, la mémoire ou la nature habitent cet EP avec une sensibilité rare.

Hilbi y rassemble des morceaux écrits à différentes périodes de sa vie, entre pop-rock organique, violons et héritage des musiques traditionnelles.
Un EP habité où l’intime rejoint peu à peu une dimension universelle.

ANAM

My precious / Inouïe Distribution

27/11/2026

ANAM est né d'un travail à quatre mains entre Hilbi et Benoît Cazzulini, batteur du groupe Ange. Une pop-rock portée par les violons, des rythmiques profondes et une voix qui passe de la fragilité à l'élan.
L'héritage des musiques traditionnelles rencontre ici une écriture plus contemporaine où les cinq titres révèlent les différentes facettes d'une musicienne qui revient à son propre répertoire.



01. MA PETITE ÉTOILE
02. TOURNER LES PAGES À L'ENVERS
03. CLOSED
04. IS CRANN
05. ONLY YOU CAN HEAR

TEXTES, MUSIQUES & VOIX. **HILBI**
SAUF *IS CRANN*, TEXTE D'**ANETTE VAUCANSON**
ARRANGEMENTS. **BENOÎT CAZZULINI & HILBI**
MIX. **BENOÎT CAZZULINI**
PHOTOS. **LUDOVIC LE STRAT**
PRODUCTION & ÉDITION. **MY PRECIOUS**
DISTRIBUTION. **INOUÏE DISTRIBUTION**
COMMUNICATION & RP. **SOUL AND PARK**

SORTIES



TOURNER LES PAGES À L'ENVERS
07.10.2024



MA PETITE ÉTOILE
13.12.2024



IS CRANN
21.10.2026



Track by track

ANAM,
OU LA TRACE QUE LE TEMPS LAISSE EN NOUS

Anam signifie « âme » en irlandais.
Un simple mot pour un disque traversé par ce qui reste après le passage du temps.

Pour ouvrir cet EP, Hilbi revient à un air connu de tous avec Ma petite étoile, qui reprend la mélodie de Twinkle, Twinkle, Little Star, elle-même issue de l'air français Ah ! vous dirai-je, maman, auquel Mozart consacra ses célèbres variations. Admiratrice de longue date du compositeur, l'artiste en propose une relecture pop, portée par des harmonies et envolées vocales. La chanson met en lumière l'émerveillement de l'enfance autour du regard fasciné d'une petite fille devant une étoile suspendue; ou l'image d'un être aimé qui continue de veiller sur ceux qui restent. Un titre universel comme un hommage à sa maman.

Revenir en arrière. Retrouver une personne ou réentendre une voix disparue, c'est le rêve impossible de Tourner les pages à l'envers. Mais au bout de ce désir, une sentence s'impose : « Mais le livre des pages à l'envers n'existe pas / et il faudra bien faire avec ».

Avec Closed, Hilbi revient sur une blessure plus ancienne dans un morceau enveloppé par la nature. Quelques gouttes de pluie ouvrent le titre et le referment tandis qu'un thème de violon aux airs de fiddle irlandais accompagne le souvenir d'un amour resté à sens unique. Première chanson qu'elle ait écrite, elle garde les traces de l'attente, de l'épuisement et déjà, la forêt apparaît à la fin du morceau; refuge familier devenu soudain trouble et inquiétant.

Cette forêt prend une autre dimension dans Is Crann Darach Mé, ou Je suis un chêne en français. À partir d'un poème d'Annette Vaucanson, Hilbi imagine un chant où la nature se personnifie via la voix de l'artiste. Hilbi devient arbre, forêt, femme puis Terre. Emmené par une batterie terreuse et un violon taquin, ce titre donne à Anam l'un de ses élans les plus lumineux.

L'EP se referme sur Only You Can Hear. La compositrice se penche alors sur le passé avec plus de douceur. Une ligne de violons née spontanément un jour de soleil devient le point de départ d'une chanson d'amour traversée par la nostalgie, mais le présent est là et courir après des fantômes ne sert plus à rien. Hilbi accepte de laisser le temps s'écouler en saisissant ce qui est encore là, maintenant.

C'est donc ainsi que la chanteuse revient à sa propre écriture après des années à participer à différents projets. Anam relie des chansons écrites à des périodes différentes, traversant une matière intime où le vivant, l'enfance et la mémoire composent peu à peu un univers profondément personnel. Hilbi a trouvé ce qui ne s'efface pas.



Biographie

Hilbi a pris le temps de vivre la musique avant de placer ses propres chansons au premier plan.

La musique accompagne son histoire depuis l'enfance. Dans une famille mélomane, elle découvre très tôt Mozart et développe pour son œuvre une fascination qui ne la quittera plus. Quelques années plus tard, son intérêt pour les musiques anciennes la conduit jusqu'à Hildegard von Bingen, compositrice et mystique du XIIe siècle. De son prénom et de son nom naîtra le pseudonyme Hilbi.

Elle commence très jeune l'apprentissage du violon et poursuit sa formation au Conservatoire de Lyon. L'instrument devient peu à peu l'un de ses fils conducteurs ; du répertoire classique aux musiques anciennes, puis aux traditions populaires et aux techniques du fiddle irlandais. Son parcours la conduit également vers d'autres instruments anciens, parmi lesquels le rebec, la vièle à archet ou la viole de gambe.

À dix-neuf ans, Hilbi part vivre en Allemagne. Ce séjour prolongé constitue un autre tournant. Elle y découvre plus profondément le rock et commence à écrire ses premières chansons à la guitare.



Les univers qui pouvaient sembler éloignés se rencontrent alors. Ses compositions mêlent ainsi les guitares, les origines classiques et les sonorités anciennes tout en laissant une place aux inspirations des musiques traditionnelles.

De retour en France, Hilbi poursuit ces explorations dans différentes formations, en jouant en duo ou dans des groupes de musique irlandaise et écossaise, puis prend part à des projets rock et pop/rock. Sur scène comme dans ses compositions, le violon devient autant un instrument mélodique qu'un lien entre ses différents univers musicaux.



Pudique, Hilbi a toujours trouvé dans la composition une manière de s'exprimer sans limite. Elle y parle de souvenirs, d'attachement, de disparition, de désir, du temps qui passe et finalement de notre rapport au vivant. Des morceaux comme Tourner les pages à l'envers et Ma petite étoile ont marqué son retour à ses compositions personnelles en 2024.

Aujourd'hui, cette écriture prend une nouvelle ampleur car l'artiste travaille un nouveau répertoire dans lequel la nature trouve sa place. Forêts, arbres, racines et paysages dialoguent et soulignent des préoccupations très contemporaines et son propre rapport au vivant.

Le nouveau single Is Crann Darach Mé (« Je suis un chêne » en irlandais) en est une première incarnation. À partir d'un poème d'Annette Vaucanson inspiré par les travaux de la scientifique Suzanne Simard sur les relations entre les arbres, Hilbi compose un titre ludique où basse profonde, batterie tellurique et lignes de violon accompagnent cette métamorphose en Mother Tree. Femme, arbre, racines, forêt et Terre ne font plus qu'un.



BENOÎT CAZZULINI
Arrangeur, multi-instrumentiste

Un travail à quatre mains

Anam prolonge une collaboration déjà ancienne entre Hilbi et Benoît Cazzulini

Musicien, compositeur et batteur du groupe Ange depuis 2003, Benoît participe depuis plus de vingt ans aux créations du groupe, aussi bien derrière la batterie qu'à la composition et aux arrangements. Son parcours l'a également conduit auprès de Hassan Hajdi, Band of Gypsies ou Cris Luna, tout en développant un travail de studio qui l'a amené à assurer prises de son, réalisation et mixage sur différents projets.

Hilbi et Benoît Cazzulini avaient déjà travaillé ensemble sur Wolf Gang, un précédent EP pour lequel il intervenait sur la rythmique, mais aussi sur les harmonies et les mélodies.

Pour Anam, la collaboration prend une nouvelle ampleur. À partir des compositions, de la voix et des lignes de violon d'Hilbi, ils construisent ensemble les arrangements et la matière sonore des morceaux. Benoît Cazzulini assure l'arrangement et le mixage, et enregistre lui-même les batteries, les basses et les guitares, donnant à l'EP une véritable continuité sonore.

extraits médias

Hilbi illumine la scène musicale avec « Ma Petite Étoile », une berceuse pop/rock envoûtante

Stan B

07/01/2025 2-3 minutes

Hilbi, artiste émergente de la scène pop/rock, nous invite à un voyage poétique avec « Ma Petite Étoile ». Inspirée par la célèbre comptine anglaise *Twinkle, Twinkle, Little Star*, cette mélodie douce et captivante mêle violon, guitare et une touche d'onirisme. Une introduction parfaite à l'univers riche et intime de cette musicienne hors norme. Découvrez le single sur ActuaNews....



Une berceuse contemporaine au cœur d'un univers onirique

Quand l'enfance inspire la création musicale

« Ma Petite Étoile », le dernier single de Hilbi, transcende les frontières de la simple chanson pour devenir une véritable expérience émotionnelle. En intégrant un sample de *Twinkle, Twinkle, Little Star*, elle revisite une mélodie emblématique de l'enfance avec une approche résolument contemporaine. Le violon, instrument de prédilection de l'artiste, sublime cette composition et transporte l'auditeur dans un univers à la fois intime et universel.

coulissesmédias

Radio | Télé | Musique | Actu | Médias

COULISSES RADIO TÉLÉ MUSIQUE ACTU MÉDIAS

EXPRESS MÉDIAS INTERVIEWS RADIO MUSIQUE SÉRIES MONDE NOUVEAUTÉS CO

Hilbi flirte avec les genres avec son premier EP

(EDITER ARTICLE)

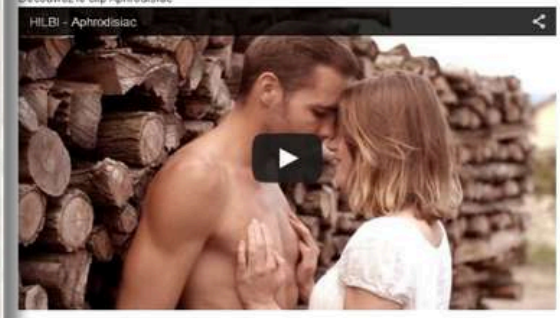
Coup de cœur du mois pour Hilbi qui dévoile son premier EP « Wolf Gang ». Si elle est encore inconnue du grand public, cette artiste devrait dans les prochains mois sortir son épingle du jeu avec ses premières compositions prometteuses qui devraient annoncer un premier album prochainement.



(c) Olivier Ramonteu

Cinq titres aux couleurs pop/rock peuplent ce premier essai où chaque piste apporte son lot de surprises. Si Hibli est issue d'une formation classique poursuivie au conservatoire de Lyon, c'est au cours d'un voyage en Allemagne qu'elle découvre le rock et commence à composer ses premières chansons à la guitare. Les thèmes sont variés. Elle aborde dans ce premier EP sa passion pour Mozart avec le très enlevé « Trazom », se révolte contre la toute puissance humaine avec « Pollution », évoque ses premiers amours avec « That was on Tuesday » ou un fait divers avec le très efficace « November », sans oublier le premier extrait, « Aphrodisiac », qui fut doté d'un clip où Hilbi n'hésite pas à s'enlaidir pour servir cette chanson « perché » comme on peut le lire dans le quotidien *La Montagne*.

Découvrez le clip Aphrodisiac



MUSIQUE ■ **Hilbi a sorti son premier EP cinq titres le 24 novembre**

Violon et pop-rock en harmonie

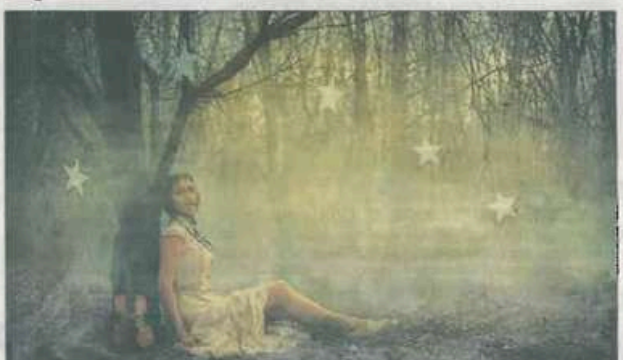
Hilbi, artiste d'origine vichyssoise, vient d'autoproduire son premier EP. Cinq titres pop-rock qu'elle a « arrangés » avec Benoît Cazzulini, batteur du groupe Ange. À écouter sur les réseaux sociaux.

Hilbi a su très tôt que sa vie serait consacrée à la musique. À 10 ans, elle prend ses premiers cours de violon, avec Pascal Benedetti, à l'école de musique de Vichy. Quatre ans plus tard, elle poursuit ses études musicales à Lyon pendant deux ans.

Son violon ne la quitte jamais. Et il est présent dans chacune des cinq chansons de son EP pop-rock, *Wolf Gang*, en ligne depuis le 24 novembre (*). « Je n'arrive pas à faire une chanson sans violon ! », avoue l'artiste.

Installée près de Montluçon, Hilbi a composé la musique et la majorité des textes chez elle, enregistré voix et violon, et fait certains arrangements aussi.

« La partie rythmique, la mélodie et l'harmonisation ont été assurées par Benoît Cazzulini, Lorrain et batteur du groupe Ange. » À la basse : Fred Vinquant, à la guitare : Trevor Lane. « On a pris le temps. Cet EP ne peut être plus abouti. Nous sommes allés au bout de ce que l'on voulait faire, explique Hilbi. Et les kilomètres entre nous n'ont pas été un handicap. »



EP. *Wolf Gang*, cinq titres pop-rock que l'artiste a autoproduit. PHOTO OLIVIER RAMONTEU

Hilbi rend hommage à Mozart, qu'elle admire, dans *Trazom*, « Mozart à l'envers ». « J'ai écrit le texte en français au départ. Malheureusement, ça ne sonnait pas avec une orchestration pop, alors je l'ai traduite. »

D'autres titres sont plus légers, plus « perchés », dit-elle, comme *Aphrodisiac*, qui parle du désir comme un rêve érotique. L'artiste trouve son inspiration dans tout ce qui la touche, dans l'écologie, les animaux. Et, bien sûr dans son amour pour Mozart. Après plusieurs expériences, ce mini-album éclectique ne demande qu'à vivre, à trouver un public. Pour cela, Hilbi, aidée par une agence de communication, démarche les festivals dans toute la France. « On espère avoir des dates en 2015. » ■

(*) *Wolf Gang* à écouter sur Facebook hilbi.official, iTunes, YouTube, Deezer.

Patricia Lagrange

aficia*

HOME NEWS CHRONIQUES INTERVIEWS CLIPS CONCERTS CONCOURS

ACTUALITÉ MUSICALE

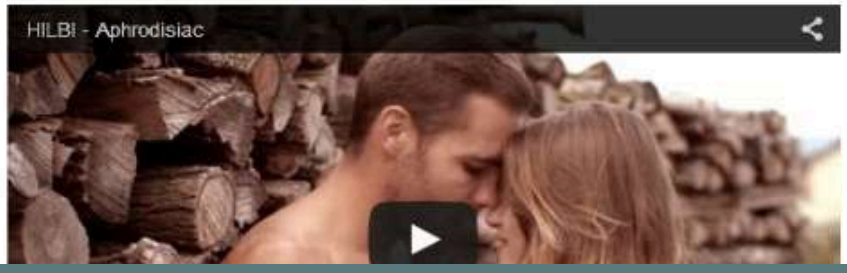
HILBI, UN CLIP TOTALEMENT « APHRODISIAC »

CHRISTOPHE SEGARD - 2 OCTOBRE 2014

Hilbi est une artiste de formation classique, c'est par le violon que sa formation musicale est éprouvée et après avoir rejoint plusieurs groupes de rock et de musique du monde, elle souhaite aujourd'hui mettre en avant ses compositions. Une univers à part que #Aficia vous fait partager, au risque d'avoir une dose d'Aphrodisaic supérieur à la moyenne.

Si sa formation est classique, la musique d'**Hilbi** annonce un virage important : c'est un son qui oscille entre la pop, l'électro et le rock qu'elle nous propose aujourd'hui avec son titre « *Aphrodisiac* « . Un titre percutant qui annonce son premier EP solo qui doit pointer le bout de son nez le 17 novembre prochain.

Le premier titre mis en avant est un réel avant goût de son art, de sa mélodie à part qui mélange les styles approchés par l'artiste. Hilbi s'amuse donc des genres et propose un clip très sensuel et à la fois glacial... Un couple qui s'amuse sensuellement dans la moiteur d'une journée d'été, Hilbi venant jouer le rôle de la mort moderne armée d'une tronçonneuse, un peu comme une mante religieuse venant mettre un point final à cet instant d'extase...

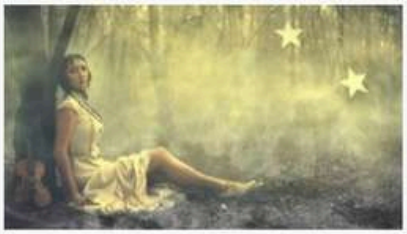


INFO MAGAZINE

VOTRE ÉDITION : PUY-DE-DÔME HAUTE-VIENNE ALLIER

ACTUALITES AUTO – MOTO IMMOBILIER STYLE DE VIE SPORT LOISIRS ET CUL

La pop envoûtante de Hilbi



L'artiste auvergnate vient de sortir son premier single Hilbi (c) Photo Soul and Park Olivier Ramontheu

Hilbi. Née à Vichy et vivant à Montluçon, cette artiste auvergnate dévoile son premier single, disponible sur toutes les plates-formes de téléchargement légal. Baptisé « Aphrodisiac », ce titre pop-rock mérite plus qu'une écoute attentive, au vu du parcours de la jeune femme.

Dès l'enfance, Hilbi baigne en effet dans la musique classique grâce à des parents mélomanes qui lui font découvrir Mozart, qu'elle vénère encore. Suivra une formation classique de violon qu'elle poursuivra au Conservatoire de Lyon. A l'adolescence, elle découvre Hildegard Von Bingen, religieuse mystique du XIe siècle qui a composé près de 70 chants liturgiques. Hilbi en est la contraction du prénom et du nom.

A 18 ans, la musicienne s'envole pour un voyage en Allemagne. Elle en revient transformée. C'est dans ces terres germaniques que Hilbi découvre le rock et com-mence à composer ses premières chansons à la guitare. Pour la chanteuse, c'est un nouveau départ. Le processus de création est en marche : en parallèle de ses « œuvres dormantes », Hilbi s'attèle à la composition de nouvelles chansons. En plus du single, un EP est prévu pour le mois de novembre 2014...

ActuaNews.fr

Recherche

Hilbi dévoile un clip sensuel et menaçant pour Aphrodisiac

Mercredi 1 Octobre 2014 - 09:00

Il y a quelques jours, Hilbi révélait le premier extrait de son EP, "Aphrodisiac". Aujourd'hui, elle dévoile le clip, tout aussi prenant que la chanson. Découvrez-le clip sur ActuaNews.fr



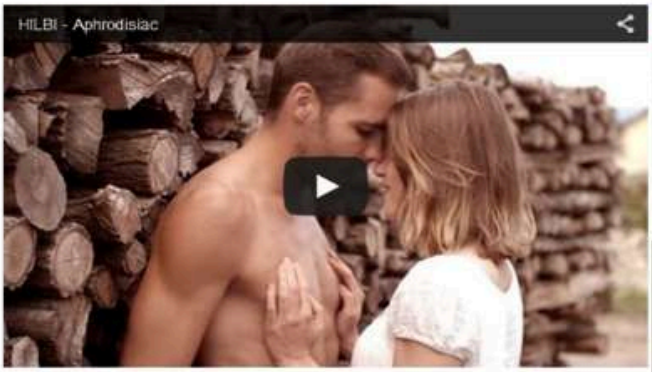
(c) Olivier Ramonteu

Hilbi est une nouvelle venue sur la scène musicale. En tout cas en solo puisqu'elle a fait ses armes dans diverses formations, en collaborant avec d'autres artistes après son parcours au Conservatoire de Lyon. Violoniste de formation classique, Hilbi nous étonne en publiant un premier single rock.

« J'ai appris le violon toute petite. Mon premier amour a été Mozart et je dois dire qu'il ne me quitte plus, même aujourd'hui. J'ai découvert en travaillant mes compositions que le violon peut très bien servir dans d'autres registres, comme le rock. C'est une autre méthode», affirme-t-elle.

C'est durant un voyage en Allemagne qui durera 4 ans qu' Hilbi découvre réellement le rock et la pop, ce qui la poussera à composer ses premières chansons. Elle publiera le 17 novembre prochain son premier EP qui promet d'être éclectique, oscillant entre sonorités pop et rock.
Mais pour l'heure, elle nous invite à découvrir le clip d'Aphrodisiac aussi sensuel que menaçant.

Découvrez le clip Aphrodisiac :



Le Suricate Magazine

Accueil | Concours | Ciné | Littérature | Musique | Scène



Published on octobre 16th, 2014 | by Déborah Lo Mauro

Hilbi dévoile le clip d'Aphrodisiac, un titre sensuel et Rock

Like You and 20 others like this.

Si **Hilbi** débarque aujourd'hui seulement sur le devant de la scène c'est qu'elle a pris le temps de vivre. Vivre de la musique qu'elle pratique depuis une quinzaine d'années sous différents pseudonymes et dans diverses formations.

Dès l'enfance, Hilbi est baignée dans la musique classique grâce à des parents mélomanes qui lui font découvrir Mozart. Son amour pour Mozart ne l'a pas quittée ; elle est aujourd'hui passionnée par ses écrits, son personnage. Elle commence très jeune une formation classique de violon qu'elle poursuivra au Conservatoire de Lyon.

A l'adolescence, cette passionnée de musique ancienne découvre Hildegard Von Bingen, religieuse mystique du XIe siècle qui a composé près de 70 chants liturgiques et dont Hilbi est la contraction du prénom et du nom. Véritablement transportée par ces deux artistes, Hilbi a gardé un lien indescriptible avec les états germaniques qu'elle visite régulièrement. Outre le français et l'anglais, elle parle aujourd'hui l'allemand dans un accent qui frôle la perfection. On l'aura compris, on tient là une artiste passionnée, qui n'aime pas à moitié et va au bout des choses.

Bel7 Infos
le décalage culturel

Home | Arts & Expos | Auto | bassistes | Ciné/Théâtre | cirque | classique | comique | drum
electro | jazz manouche | Littérature | Music | opera | petit journal Montparnasse | Playmate
pt journal montparnasse | r and b | Reportages | Salons | Sports

HILBI nouvelle venue sur la scène indé le nouveau Clip " APHRODISIAC "

PAR BEL7 – 1 OCTOBRE 2014
CLASSÉ DANS : ELECTRO, INFOS

HILBI

J'aimerais vous présenter aujourd'hui le **clip "Aphrodisiac" d'Hilbi**, un titre résolument **rock** et sensuel composé et écrit par l'artiste: **http://po.st/AphroYoutube**
Après avoir rejoint plusieurs groupes de rock et de musique du monde, elle souhaite aujourd'hui mettre en avant ses compositions avec la sortie d'un **EP prévu pour le 17 novembre 2014.**
Mais pour l'heure, c'est avec le titre *Aphrodisiac* qu'elle souhaite se présenter au public et aux découvreurs de talents.
Violoniste de formation classique (elle a étudié au Conservatoire de Lyon), c'est lors d'un voyage en Allemagne qui durera près de 4 ans qu'Hilbi découvre véritablement le rock et la pop, ce qui la poussera à composer ses premières chansons à la guitare.

Musique

Hilbi, une artiste au gros potentiel

Nouvelle venue sur la scène musicale montluçonnaise, Hilbi cherche à se faire connaître et a développé son projet sur la plateforme de financement participatif My Major Company. Présentation.

MONTLUÇON

Si Hilbi débarque aujourd'hui seulement sur le devant de la scène, c'est qu'elle a pris le temps de vivre. Vivre de la musique qu'elle pratique depuis une quinzaine d'années sous différents pseudonymes et dans diverses formations. Vivre de voyages et de rencontres qui l'ont bouscu[illegible], émue au plus profond de son être… Dès l'enfance, Hilbi est baignée dans la musique classique grâce à des parents mélomanes qui lui font découvrir Mozart. Profondément bouleversée par son œuvre, elle écoutait Requiem à 10 ans en pleurant des heures durant, plongée dans le noir. Son amour pour Mozart ne l'a pas quittée. Elle est aujourd'hui passionnée par ses écrits, son personnage. Elle commence très jeune une formation classique de violon qu'elle poursuivra au Conservatoire de Lyon. À l'adolescence, cette passionnée de musique ancienne découvre l'Hildegard Von Bingen, religieuse mystique du 11e siècle qui a composé près de 70 chants liturgiques et dont Hilbi est la contraction du prénom et du nom.

Viscéralement transportée par ces deux artistes, Hilbi a gardé un lien indescriptible avec les rites germaniques qu'elle vénère régulièrement. Outre le français et l'anglais, elle parle aujourd'hui l'allemand dans un accent qui frôle la perfection. On l'aura compris, on tient là une artiste passionnée, qui n'aime pas à moitié et va au bout des choses. À 18 ans, elle s'envole pour un voyage en Allemagne qui durera près de 4 ans.

Elle en revient métamorphosée. C'est dans ces terres germaniques qu'Hilbi découvre le rock et commence à composer ses premières chansons à la guitare. Cette époque et cette aventure vécue seule auront marqué sa vie à jamais. La plupart de ses chansons, au détour d'un accord, d'une note, d'une phrase, sonnent comme un écho à ce voyage dont elle seule connaît les détails. Pudique, Hilbi n'est pas femme à se livrer aisément.

Comme beaucoup d'artistes, c'est dans son œuvre qu'elle distille ses émotions et des références de son passé qu'elle couche sur le papier, puis transforme en chansons. Violoniste de formation classique et attirée par la musique ancienne, elle pratique le rebec, la vielle à archet et s'initie encore à la viole de gambe. C'est ainsi qu'elle rejoint plusieurs groupes de musiques folkloriques et traditionnelles, passant d'un répertoire pop/rock à celui de musiques du monde.

Fin 2013, elle rencontre deux jeunes diplômés en communication/arts du spectacle et en langues à qui elle fait écouter des maquettes de ses compositions. Convaincus que cette artiste possède un univers très intéressant, ils lui proposent d'aller plus loin et de faire en sorte que ses chansons ne dorment plus dans des tiroirs. Pour la chanteuse, c'est un nouveau départ. En solo cette fois-ci. Le processus de



Hilbi cherche à sortir son tout premier disque avec quatre musiques à la clé.

parallèle de ses « œuvres diurnes », Hilbi s'attèle à la composition de nouvelles chansons qui verront le jour dans un EP prévu pour le mois de septembre 2014…

EP (Extended Play) : il s'agit d'un format musical plus long que le single mais plus court qu'un album. Il contient généralement quatre titres.

Pratique

Pour aider Hilbi sur la plateforme web My Major Company, il suffit d'un clic à l'adresse suivante :

www.mymajorcompany.com/hilbi-pre

New Sex
GRAND CHOIX DE NOUVEAUX

lamontagne.fr

Montluçon

AUVERGNE > ALLIER > MONTLUÇON 09/09/14 - 06H00

La Montluçonnaise Hilbi sort Aphrodisiac, son premier single

Lu 318 fois



Le clip vidéo d'devrait sortir en septembre.?PHOTO DR - Olivier RAMONTEU

Recommander Partager Vous et 2 autres personnes recommandez ça.

Hilbi est une artiste auvergnate qui s'est lancée dans une carrière solo après avoir évolué dans plusieurs groupes.

Aphrodisiac, premier single de Hilbi est sorti le 25 août sur le site Amazon. « Ce titre raconte l'histoire d'une femme, une mangeuse d'hommes. C'est un petit délire, une chanson qui parle de sexe et d'amour », explique l'artiste qui avoue se reconnaître dans le personnage qu'elle chante. « C'est le rythme qui a crée le texte, je travaille tout le temps comme ça. Aphrodisiac est une chanson que j'ai écrite il y a longtemps, mais je l'ai ensuite retravaillée. »

Hilbi pratique le violon, elle écrit, compose et interprète sa musique, « je chante principalement en anglais, je trouve que c'est une langue qui se prête davantage à la musique. »

> Parmi ses sources d'inspirations, on retrouve de la musique celtique mais aussi des références comme Rickie Lee Jones ou Skunk Anansie.

Pour la suite, Hilbi a plusieurs projets, « Je souhaite continuer ce que je fais mais en participant à des festivals. » Hilbi a également produit un EP qui devrait sortir au mois de novembre.

Maëlle Hamma

LMB
LA MAGIC BOX
WEBZINE POP ROCK
Toute l'actualité Pop



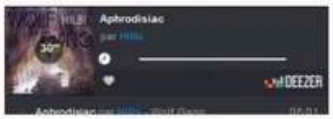
Hilbi – Wolf Gang EP

2014 – 5 titres – 21 mn
Style : Pop/Rock, Folk music
Label : Autoproduit
Date de sortie : 24 novembre 2014
Origine : Rhone-Alpes, Lyon

Notre avis : ★★★★☆

Par Mike S.

Vivant à Lyon, mais originaire de Vichy, Hilbi est auteure, compositrice, interprète. Chanteuse, mais aussi musicienne, son instrument de prédilection est le violon. Et elle joue tout aussi bien de la guitare. C'est avec cet instrument qu'elle a commencé à composer ses premières chansons. ***Wolf Gang*** est son premier EP, il est à la fois une référence à ses premières amours, la musique classique de Mozart (*Trazom – lisez-le à l'envers… comme aimait le faire aussi le compositeur allemand*), et sans doute aussi à la littérature allemande, que Hilbi a côtoyé durant 4 ans, lors d'un séjour prolongé aux pays du Hochromantik, à traver l'acronyme alambiqué de **Wolfgang Hildig**). On y retrouve d'ailleurs les thèmes de l'amour et de l'érotisme (*Aphrodisiac*).

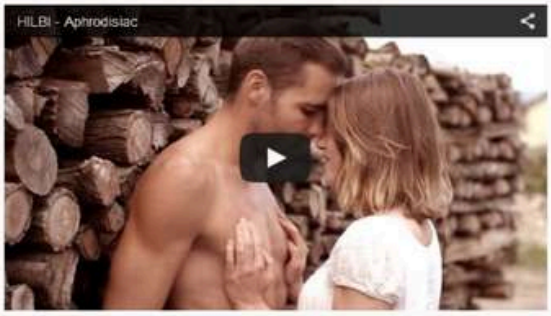


Mais ce premier EP est avant tout un Cinq titres, aux ambiances Pop, Rock, voir parfois, teinté d'une forme de Rock symphonique. Le EP a été enregistré avec Benoît Cazzulini, connu pour être aussi le batteur du groupe Ange ! Il s'est occupé logiquement de la partie rythmique, mais s'est aussi chargé des harmonies et des mélodies. On retrouve aussi Fred Vinquant (basse) et Trevor Lane (guitare).

Le travail est particulièrement remarquable sur les parties vocales, que l'on pourraient souvent comparer aux compositions « ethereal » de **Miranda Sex Garden**, **Cocteau Twins** ou d'une bonne partie du catalogue de **Prikosnovenie** (*Aphrodisiac, That Was on Tuesday, November*). De plus, en cinq petits titres, Wolf Gang EP montre une belle variété des genres et un potentiel important pour transformer ce premier essai dans un long format !

Wolf Gang EP est une belle introduction pour découvrir l'univers luxuriant d'Hilbi !

Facebook / Youtube / @hilbioff



No BS: Just Rock & Roll!

Tant qu'il y aura du Rock!

Accueil | A propos de..... | Amis du Rythme, bonjour! | Charte | Contact

16 AVR 2015

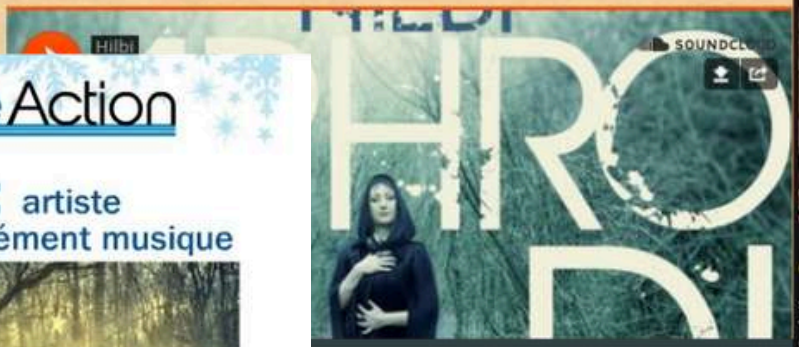
Hilbi: « Wolf Gang »

par rockdecibels *dans* Quickies *Tags:*pop-rock

Poster un commentaire

Comme toute personne, et de surcroît artiste, atypique Hilbi s'emploie, au travers de son itinéraire personnel et musical à créer un univers qui lui appartienne en propre. La chose est délicate mais notre musicienne a un vécu qui pourrait lui faciliter les choses : étude du violon classique, séjour de 4 ans un Allemagne d'où elle a hérité son nom de scène d'après une religieuse mystique ayant composé des chants liturgiques au XI[e]siècle, Hildegard Von Bingen et une passions inconsidérée pour Mozart qui a eu pour elle le rôle tenu pour beaucoup par les Beatles.

Ces sources d'inspirations n'en font pas pour autant une artiste figée dans le passé (« Pollution » exprime bien le sujet qu'elle y aborde) ni dans une musique ancrée dans le classique ou la bienséance. De ce point « Aphrodisiac » est suffisamment explicite quant à sa thématique et son approche décomplexée et même « Trazom » (Mozart à l'envers) hormis une petite fin héritée du compositeur bénéficiera d'une approche pop-rock assez tendue que l'on retrouvera sur chaque plage de *Wolf Gang*.



RécréAction

Hilbi : artiste passionnément musique


Un album est attendu en 2015.

Mozart. Musique traditionnelle irlandaise. Rock. Tels sont quelques-uns des éléments qui constituent l'équation Hilbi. Hilbi, contraction de Hildegarde von Bingen, religieuse allemande du XII[e] siècle...
Mais qui est Hilbi ? Chanteuse, compositrice et interprète, elle vit dans une jolie campagne aux alentours de Montluçon mais vous pouvez plus sûrement la rencontrer sur la toile, où son premier clip *Aphrodisiac* penche résolument vers les sonorités pop-rock. Coachée depuis 2013 par une jeune agence de communication lyonnaise, Hilbi n'est pas une débutante. Violoniste formée au Conservatoire de Lyon, elle revendique une vie de musique passionnément. Un père musicien et une mère mélomane ont fait d'elle une artiste accomplie qui signe son premier mini-album de 5 titres.

Ma musique, ce sont mes pensées, mes humeurs...

« *Ma musique, ce sont mes pensées, mes humeurs, une grande partie de moi...* » On découvre donc la mozartienne passionnée à travers *Trazom*, hommage au génie du classique : « *C'est en lisant la correspondance complète de Mozart que j'ai eu l'idée de cette chanson et de son titre.* » On rencontre aussi l'amoureuse farouche de la nature avec *Pollution*, ou encore la chanteuse rock avec *November* aux consonances anglo-saxonnes. Sans oublier, son long séjour en Allemagne avec *Germany*.
Ces titres, elle les a soigneusement préparés, arrangés, avec Benoit Cazzulini (arrangeur et batteur du groupe Ange) car pour tout dire, le perfectionnisme affleure... ainsi que les projets ! Un album complet pourrait voir le jour en 2015, avec bien sûr à la clé des concerts et, pourquoi pas, des passages en festivals.

www.facebook.com/hilbi.official
Ludovic Le Strat, tél. 06 81 83 73 43
Nolwenn Gaignard, tél. 06 24 94 68 30

MUZILIVE

Un Flow de Music

Publié le 19 Février 2015 par Peterbilt
Publié dans : #Pop Rock

Hilbi : Aphrodisiac



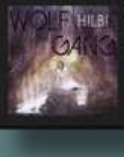
Noter

Si vous aimez les sonorités Rock
vous ne pourrez pas résister
au désir de découvrir
cette Artiste Française du nom de Hilbi !
qui a publié en Novembre dernier
son Premier EP "Wolf Gang"
et du clip "Aphrodisiac"
qui n'hésite pas a se grimer et a s'enlaidir
pour servir un titre a l'atmosphère
a la fois envoutante et inquiétante .
Hilbi est une nouvelle venue
sur la scène indé mais pas novice pour autant
Elle a fait ses armes au conservatoires de Lyon
a suivi un parcours musical classique
qui lui a permis de se perfectionner
notamment a tant que violoniste
C'est en Allemagne que Hilbi
lors d'un long séjour de 4 ans
que Hilbi se dirigera vers le Rock et la Pop
et composera ses premiers titres a la guitare
Elle souhaite aujourd'hui mettre en avant
ses propres compositions
Avec la sortie de son EP "Wolf Gang"
paru depuis le 24 Novembre dernier
qui aborde son amour
pour Mozart et la nature
que vous pouvez vous procurez
sur les liens ci dessous !
bonne découverte !



Aphrodisiac

Single Aphrodisiac



Wolf Gang - EP par Hilbi

contacts

BOOKING ET CONCERTS
ALBERT-PAUL LABOUESSE
MY PRECIOUS
my.precious@orange.fr - 06 04 11 89 50

COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE
LUDOVIC LE STRAT
SOUL AND PARK COMMUNICATION
ludolestrat@soulandpark.com - 06 81 83 73 43

hilbi.fr